

Richiesta di partecipazione a Residenze Officina Italiana

3° Edizione 2020/23

Il sottoscritto / la sottoscritta

Nome

Cognome

Data di nascita

Luogo di nascita e Nazione

Indirizzo di residenza

Cap

Città e provincia

Nazione di cittadinanza

Codice CertArt *

Telefono

Email

Conoscenze linguistiche (barrare solo le lingue conosciute)

Spagnolo

base

sufficiente

buona

ottima

Inglese

base

sufficiente

buona

ottima

Dichiara sotto la personale responsabilità

- che tutti i dati suscritti sono veritieri;
- di approvare ed accettare incondizionatamente in tutte le sue parti il regolamento della residenza;
- che tutti gli allegati alla presente domanda sono altresì veritieri;

Data

Firma

Nota informativa ai sensi di legge

La segreteria della residenza tratterà i dati inseriti nel presente modulo per tutti i processi necessari al corretto processo di selezione. In qualsiasi momento Lei potrà chiedere la modifica, la correzione o la cancellazione dei dati scrivendo una e-mail a: maxscari@yahoo.it

Dichiarazione di consenso

Ho preso visione della nota informativa ex articolo 13 del D.Lgs 196/2003 e acconsento al trattamento dei dati sopraesposti

Data

Firma

* Il codice CertArt non è obbligatorio ma favorisce la lettura del Curriculum Biografico (Il servizio è gratuito, maggiori informazioni su certart.com)

Regolamento per la residenza

Officina Italiana è una nuova realtà nell'ambito dell'arte contemporanea di Buenos Aires, che si propone l'obiettivo di appoggiare, diffondere e promuovere giovani artisti, a partire dalla formazione e nel contempo generare un interscambio culturale.

Una delle iniziative è la realizzazione di una residenza da svolgersi appunto nella città di Buenos Aires (Argentina) nel corso dell'anno 2023 (iniziativa approvata nel 2020 ma rinviata per la pandemia).

All'artista selezionato si offre la possibilità di residenza per un mese al fine di sviluppare le proprie capacità creative in contatto con l'ambiente culturale e artistico argentino ed in particolare con le realtà dell'arte contemporanea della città stessa dove sono presenti molti spazi pubblici e molte tra le più importanti gallerie dedicate alle nuove generazioni creative.

L'artista dovrà inoltre concretare un evento espositivo e una pubblicazione, con l'obiettivo di documentare lo sviluppo del lavoro, partendo dalla genesi dell'opera e dove verrà evidenziato il processo creativo.

Il periodo previsto è tra maggio e dicembre 2023.

Una volta conclusa la permanenza, l'artista potrà organizzare, in uno spazio della città di Buenos Aires, la presentazione del lavoro sviluppato.

Per la 3° edizione delle Residenze Officina Italiana, per decisione esclusiva della Commissione, si avranno i seguenti benefici:

Alloggio/studio di lavoro per 30 giorni totali (compresi giorno di arrivo e giorno di partenza);

N.B. non è incluso il viaggio A/R e si consiglia di stipulare un'assicurazione medica per tutto il periodo del soggiorno.

Il termine per inviare le domande è il 16 aprile 2023

Requisiti essenziali per la partecipazione

Gli aspiranti alla residenze dovranno:

- essere nati dopo il 31 dicembre 1982;
- essere artisti operanti nel settore specifico delle arti visive, nell'accezione più ampia del termine;
- aver già effettuato almeno una esposizione personale;
- possedere una conoscenza sufficiente della lingua spagnola o inglese.

Condizioni di esclusione

Non possono partecipare alla selezione i membri della Commissione valutatrice.

Commissione valutatrice

La Commissione valutatrice sarà composta da 5 membri:

- Roberto Fusco, presidente e ideatore del Progetto;
- Massimo Scaringella, curatore indipendente e direttore artistico del Progetto;
- Alejandro Schianchi, Direttore del Master di Specializzazione per Curatori di Arte Contemporanea dell'USAL;
- Jorge Miño, artista argentino;
- Piero Mottola, artista italiano.

La decisione della giuria sarà inappellabile.

Gli atti saranno resi pubblici con un documento firmato da tutti i membri della Commissione.

Coordinazione e Segreteria delle residenze

I compiti di coordinamento e segreteria della residenza sono a carico del direttore artistico Massimo Scaringella.

Modalità di partecipazione

La richiesta di partecipazione dovrà

- essere redatta secondo il modello allegato in calce e contenere una dichiarazione esplicita di autorizzazione al trattamento dei dati personali (come indicato nell'allegato);
- contenere tutti gli allegati richiesti di seguito;
- essere inviata entro le ore 24 del 16 aprile 2023 secondo le modalità richieste in seguito;

La data e l'orario dell'invio faranno fede per i termini di scadenza.

Unitamente alla richiesta di partecipazione i candidati dovranno inviare il seguente materiale:

- Curriculum biografico con documentazione sull'attività artistica svolta nel campo delle arti visive (lingue ammesse: italiano, spagnolo, inglese) *Opzionale se viene indicato il codice CertArt;*
- scansione completa di un documento di identità valido;
- foto delle opere prodotte (massimo 20 immagini) con i relativi dati completi (anno di realizzazione, tecnica, dimensioni), in caso di video indicarne i titoli (massimo 3 video, con durata massima 10 minuti) e allegarli in formato MP4 1080p;
- breve testo con idea del progetto che si andrà a sviluppare durante la residenza;
- se esistente, indicazione della galleria che attualmente rappresenta il/la candidato/a.

Tutto il materiale richiesto dovrà essere inviato mediante un unico invio effettuato tramite **wetransfer** all'indirizzo maxscari@yahoo.it

Le candidature incomplete o appartenenti a candidati che non posseggano i requisiti richiesti non verranno prese in considerazione.

Non si esamineranno materiali non sollecitati.

I nomi degli artisti ammessi alla residenza saranno diffusi dopo la decisione della Commissione valutatrice attraverso comunicazione diretta agli interessati e mediante la pubblicazione sui social media e sul sito web.